

Libri scritti da Arno Stern e tradotti in lingua italiana

Sito ufficiale www.arnostern.com

Pittura infantile, *Arno Stern* – Armando editore, Roma, 1960

Grammatica dell'arte infantile, *Arno Stern* - Armando editore, Roma, 1960

Arte infantile, *Arno Stern* – Armando editore, Roma, 1960

Il linguaggio plastico, *Arno Stern* – Armando editore, Roma, 1960

Per un'educazione creativa, *Arno Stern* – Punto Emme, Milano, 1973

I bambini senza età, *Arno Stern* – Luni editrice, Milano, 1995
Con questo libro, Arno Stern inizia un nuovo ciclo di pubblicazioni. L'autore presenta sia gli schemi delle forme che appartengono alla Formulazione, sia alcune esperienze legate alla creazione del Closlieu.

La traccia naturale, *Arno Stern* – Luni editrice, Milano, 1997 Compendio divulgativo.

Closlieu – Il chiostro dei colori, *Arno Stern* – Moretti & Vitali, Bergamo, 2000
È lo strumento più immediato per la comprensione delle prime tracce grafiche e delle loro evoluzioni. La parte riguardante il lavoro pratico nel Closlieu è preziosa e chiara.

Homo vulcanus, *Arno Stern* – Edizioni Scientifiche Magi, Roma, 2001
Si tratta della riedizione di "Antonin e la memoire organique" del 1970. Si avverte lo slancio entusiastico di un Arno Stern più giovane, consapevole della validità dei suoi incontri riguardanti il bambino e la sua possibilità di espressione. E' corredato da immagini a colori del Closlieu e dei suoi viaggi presso popolazioni non scolarizzate, avvenuti negli anni settanta. È un manuale pensato per le insegnanti. Alle foto dei dipinti dei bambini si affiancano gli schemi dei fenomeni della formulazione a cui sono riferiti. Con un taglio sintetico, vengono presentati numerosi fenomeni.

Dal disegno infantile alla semiologia dell'espressione – Iniziazione ad un altro sguardo sulla traccia, *Arno Stern* – Armando editore, Roma, 2003

Felice come un bambino che dipinge, *Arno Stern* – Armando, Roma, 2006
Il testo si avvale delle preziose immagini del noto fotografo Peter Lindbergh e della presentazione dell'amico Albert Jacquard, Accademico di Francia. Grazie a loro possiamo accedere al fascino profondo del Closlieu. Arno "praticien" narra in prima persona la sua vita e le sue scoperte nel Closlieu.

Gesti e tracciati dell'espressione universale, *Arno Stern* – Edizione a cura dell'Associazione il Segno il Colore. Il diario di viaggio di Arno Stern attraverso i paesi non scolarizzati alla scoperta del fenomeno della Formulazione è entusiasmante e corredato di fotografie illuminanti sulle scoperte nel campo della semiologia dell'espressione.

Il Gioco del Dipingere, Arno Stern – Edizioni Euroboros, Milano, 2013. Testo divulgativo e compendio abbastanza sintetico e completo delle scoperte di Arno Stern.